circulez, y a de l'art à voir

saison 2006-2007

LAGNY sur Marne

espace Charles Vanel

Espace Charles Vanel
Direction
Jacqueline Didoli-Branville
Communication
Corinne Legray
Secrétariat, accueil
Mélanie Copine, Evelyne Skzryerbak
Equipe technique
Hervé Teyssaire, Stéphane Dosser,
Jérémie Leclercq, Jérémie Roborg, Richard Cléret,
Thierry Bougra

L'espace Charles Vanel est soutenu par le département de Seine-et-Marne

édito

Bienvenue à l'espace Charles Vanel.

Voici une nouvelle saison culturelle pleine de surprises que nous aurons le plaisir de vous présenter le samedi 30 septembre.

Cette année encore l'Art sous toutes ses formes vous donnera rendez-vous, que ce soit dans la salle Charles Vanel, à l'auditorium du Pôle Musique mais aussi en des lieux plus insolites, comme votre appartement par exemple.

Vous « circulerez » du théâtre à l'humour, de la danse au cirque, de la musique à la chanson, du jazz aux spectacles enfants, de l'opérette à l'opéra, d'une exposition à une conférence.
Comme vous le voyez les genres les plus variés seront présents et nul doute que votre curiosité sera satisfaite.

Connus ou moins connus, tous les artistes n'ont qu'un seul objectif, vous divertir, au sens noble du terme. Aussi n'hésitez pas, venez les applaudir et découvrir des spectacles qui ne vous laisseront jamais indifferents.

Merci au Conseil Général de son soutien ainsi qu'aux différents acteurs de la vie culturelle de notre ville, partenaires actifs de la direction des affaires culturelles.

Et maintenant place aux artistes .
« Circulez il y a tout à voir ».

Françoise Copeland
Adjoint au Maire
à la Culture

levée
de rideau

Quatre drôles de dames chaussées de claquettes intrépides, avec pour pour point commun l'humour et la frénésie du rythme.

" Un spectacle mouvementé et humoristique signé par un quatuor génialement déjanté. "
Le Figaro Magazine

Macadam tap
au pied levé

Avec Isabelle Dauzet, Sylvie Fournier, Lucie Rouits, Florence Mathoux

Si la tap dance constitue la trame de leur travail, elles s'en affranchissent d'habile manière en faisant appel à la rigueur du music-hall. Artistes inimitables, virtuoses doublées de clowns, les demoiselles font claquettes de tout bois ; avec une préférence, côté accessoires, pour le matériel ménager : balais, serpillères, brosses à reluire et couvercles claquent sec. Un show tout public d'une variété surprenante, qui donne la pêche !

soirée de présentation de la saison
claquettes fantaisistes

Samedi 30 septembre - 20 h
Réservation indispensable au 01 64 12 47 50
(Places limitées)

Cie Le Passe Muraille
@ www.mamzellesjeanne.org

Calendrier des représentations 2006/2007

Octobre

Musique
Olivia Ruiz
Variété
Samedi **14**
P.9

Musique
Mario Canonge
Les Mardis du Jazz
Mardi **17**
P.10

Humour
Les Witloof
Duo de clowns
Samedi **21**
P.11

Novembre

Opérette
Violettes Impériales
Samedi **11**
Dimanche **12**
P.12

Théâtre
Le médecin malgré lui
Samedi **18**
P.13

Musique
Chemirani(s) & Seddiki trio
Musique du monde
Vendredi **24**
P.14

Décembre

Jeune Public
L'autobus à vapeur
Spectacle familial
Dimanche **3**
P. 15

Humour
Armelle.
Le voyage en Armélie
Samedi **9**
P. 16

Musique
Fabienne Thibeault
Variété
Vendredi **22**
P. 17

Janvier

Musique
Olivier Louvel Group"Snoo"
Les mardis du Jazz
mardi **23**
P.18

Arts du Cirque
Double tour
spectacle familial
dimanche **28**
P.19

Février

Musique
François Morel
Collection particulière
spectacle avec chansons
Samedi **10**
P.20

Opéra
Carmen
Mecredi **14**
P.21

Mars

Danse
Exodust
Festival Hoptimun
“Hip Hop”
Samedi **10**
P.22 & 23

Quinzaine à Thème
Circulez, y a de l’art à voir
Mardi **13** au mardi **27**
P.24 & 25

Danse
De fil en Aiguille
spectacle familial
Dimanche **18**
P.26

Musique
Jaleo de Louis Winsberg
Les Mardis du Jazz
Mardi **27**
P.27

Théâtre
La conquête du pôle Sud par la face nord
Vendredi **30**
Samedi **31**
P.28

Avril

Jeune Public
Faits divers
Théâtre et marionnettes
Mercredi **4**
P.29

Et aussi....

Musiques actuelles
La Cave se rebiffe
Toutes les dates
p.8

Programme scolaire
Toutes les dates
p.30 & 31

Hors les murs
Fais-moi signe (danse)
mardi 16 janvier et 30 janvier
Théâtre en appartement
p.32

Conférences
L’art contemporain
mode d’emploi
Toutes les dates
P.33

Musiques
Concerts saison 2006/2007
Toutes les dates des concerts
(encart - cahier central)

Vous pouvez être informé sur votre portable par SMS en vous inscrivant au 01 60 35 92 64 ou pij-lagny77@wanadoo.fr

(Service anonyme et gratuit)

La cave se rebiffe

Le collectif "La Cave se rebiffe", regroupant les associations Bruit Ki Court et l'Oeil du Monde, propose, en partenariat avec la Direction de la Jeunesse de Lagny-sur-Marne, des concerts de musiques actuelles tout au long de l'année.

Musiques actuelles

vendredi 3 novembre
vendredi 2 février
samedi 12 mai
Espace Charles Vanel
22, bd du Maréchal Gallieni

vendredi 20 avril
Le Réservoir
Avenue Jean-Mermoz

Olivia Ruiz
en concert “ La femme chocolat”

Nommée aux Victoires de la Musique 2005, Olivia Ruiz s'affirme sur scène avec "La femme chocolat", quatorze titres tendres et violents, poétiques et triviaux, rigolos et détachés, tous, sans exception, à l'image de leur interprète.

crédit photo sylvain Gripoix

"Elle est belle, intelligente et déborde de talent. (...) Après son premier album J'aime pas l'amour, on succombe toujours au charme latin de ses compositions espiègles. Cette Femme chocolat est à croquer. "
La Fnac

Olivia Ruiz signe de son empreinte d'auteur compositeur cinq titres, dont un en espagnol et trois en association avec de jeunes talents comme Ben Ricour, Patrice Maktav ou encore Alain Milani. Pour ce qui est des autres collaborations, l'écriture des textes a été confiée à Christian Olivier (Têtes Raides), Christophe Mali (Tryo) mais aussi aux "fidèles" Chet, Néry ou encore Juliette. Mais la vraie rencontre que s'offre cette fois-ci Olivia, c'est avec Mathias Malzieu, le chanteur des très prisés Dionysos. Malzieu trouve une muse capable d'incarner pleinement les contes farfelus qu'il écrit et qu'elle s'applique à "ruizifier" en toute candeur.

Olivia Ruiz a gagné son pari : imposer sa personnalité attachante au monde de la chanson française et du pop rock. Comme quoi, il peut y avoir une vie après la Star Ac' !

Olivia Ruiz (chant)
Cécile Marquez (accordéon) – Robin Canac (guitares)
Johane Myran (cuivres et claviers)
Sylvain Daniel (basse et contrebasse) – Frédéric Jean (batterie)

Astérios Productions @ www.olivia-ruiz.com

Pop rock

samedi 14 octobre
20 h 30
Catégorie A

Un cyclone tropical né de la fusion du jazz et des Caraïbes.

Mario Canonge

On dit de Mario Canonge qu'il est le Thelonious Monk des Antilles. Figure incontournable du jazz français, mais aussi et surtout ambassadeur dans le monde entier du patrimoine musical martiniquais, ce musicien virtuose est parvenu à créer un nouveau courant du jazz. A l'instar du pianiste de Saint-Domingue Michel Camilo ou du cubain Gonzalo Rubalcaba, Mario Canonge véhicule la richesse de sa culture antillaise et emporte l'auditeur dans un tourbillon de rythmes dévastateurs (biguine, mazurka, bel-air, zouk, gwo ka, salsa, boléro…). A ses côtés le bassiste Michel Alibo et le batteur Jean-Philippe Fanfant, ténors du jazz créole qui sont ses compagnons de route depuis vingt ans, propulsent la musique du leader dans des sommets d'inventivité rythmique et mélodique. De Haïti à la République Dominicaine, de la Havane à Fort-de-France, Mario Canonge est un fervent défenseur de la culture caribéenne.

Mario Canonge (piano)
Michel Alibo (basse électrique)
Jean-Philippe Fanfant (batterie)

Enzo productions @ www.mariocanonge.com

"Martiniquais de naissance, Mario Canonge est le pianiste de référence, le pianiste par essence. (...) Eclectique par goût, mais toujours fidèle à la musique qu'il aime, un mélange délicat de différentes tendances chaudes."
Continental

Concert démonstration
par Mario Canonge
Samedi 7 octobre à partir de 14 h
Auditorium du Conservatoire de Musique
Renseignements au 01 60 07 39 36

Concert "Latin Jazz"
Par les élèves des ateliers jazz du Conservatoire
Professeur : Guy Weyer
Samedi 14 octobre – 15 h
Médiathèque Gérard-Billy
Renseignements au 01 60 07 62 40

Les mardis du jazz

mardi 17 octobre
20 h 30
Catégorie C

Les witloof
“Sous Pression”

"L'humour belge une fois et un demi sans faux col. (...) Remettez-nous ça..." La Montagne. Centre France

crédit photo Patrick Guiliou

Affublés des incontournables nez rouges et bretelles, deux potes clowns entonnent jovialement l'illustre refrain : "avoir un bon copain, il y a rien de meilleur au monde, avoir un bon copain, c'est plus fidèle qu'une blonde...". En fait de blonde, il s'agit plutôt d'un bon verre de bière fraîche ! Les deux amis, un peu clown blanc et auguste, n'attendent pas Godot mais des demis qui tombent du ciel ! Une bonne raison d'être sous pression, d'autant que l'un, farceur et adroit, les attrape à chaque coup et se désaltère avec délectation, tandis que l'autre, éternel malchanceux, n'en finit pas de pendre la langue. Autour de cette quête de la mousse, les compères font tout un cirque dans un univers de passe-passe où se conjuguent habileté et trouvailles. Tour à tour équilibristes, musiciens, acteurs, prestidigitateurs et acrobates, ils jonglent avec des cordes, se battent à l'épée enflammée, manient le lasso et le piano ou escaladent une pyramide de cartes à jouer. Entre burlesque du silence et chorégraphie boufonne, un spectacle délicieusement absurde et infiniment poétique, à consommer sans modération.

De et avec : Thierry Craeye et Daniel Van Hassel
Mise en scène : Pierre Richards
Musique : Philippe Morino

Une création Les Witloof.
Coproduction Roultabi Productions
& Théâtre de la Balsamine.
Avec l'aide de la Communauté française de Belgique, de la Direction générale de la Culture
et du Service général des Arts de la Scène de Belgique.

Walrus productions
www.walrus-productions.com

duo de clowns

samedi 21 octobre
20 h 30
Tout public à partir de 8 ans
Catégorie C

Violettes impériales

11ème Gala d'Opérette de Lagny-sur-Marne avec le soutien de la Ville de Lagny-sur-Marne, de l'espace Charles Vanel et du Conseil Général (Act'Art 77)

Opérette à Grand Spectacle en 2 Actes et 17 Tableaux
De Paul Achard, René Jeanne et Henry Varna
D'après le film d'Henry Roussel
Musique de Vincent SCOTTO (Editions Chappell)

Encore un grand spectacle que propose Lagny-Opérette. Les aventures de Violetta et Don Juan d'Ascaniz nous transporteront des bords du Guadalquivir à la cour impériale de Napoléon III.

Décors et costumes illustreront les fastes des Tuileries au Second Empire. Les ballets typiques et classiques entoureront les meilleurs artistes du genre, invités pour interpréter cette célèbre opérette que de nombreux spectateurs ont demandée.

LOCATIONS
Office de Tourisme
de Marne et Gondoire
Place de la Fontaine
77400 Lagny-sur-Marne

- Plein tarif : 33 euros
- Gradin d'Or/ Parterre d'Or : 43 euros
- Groupe (à partir de 20 personnes) : 30 euros

- **Par correspondance**
- **Sur place : les premiers samedis du mois, et tous les jours ouvrés à partir du 31 octobre 2006**
- **Chèque libellé à l'ordre de Lagny-Opérette**
- **Renseignements au 01 64 02 18 03**
- **Retrouvez Lagny-Opérette sur internet : http://monsite.wanadoo.fr/lagnyoperette**

Avec : Jean-Christophe Grégoire, Jean-Marc Biskup, Pierre Sybil, Fabrice Todaro, Jérôme Dullin, Michel de Carol, Roberto Capovilla, Sandra Giambra, Danièle Dinant, Audrey Senesse, Christine Moinet, Cathy Rebaudo

Mise en scène : Jean-Marc Biskup - Direction Musicale : Thierry Stallano
Orchestre du Gala d'Opérette.
Violon Solo : Patricia Leblanc
Chœurs, décors et costumes : Compagnie française de l'Opéra à l'Opérette

@ http://monsite.wanadoo.fr/lagnyoperette

Opérette

samedi 11 novembre à 14 h 30
samedi 11 novembre à 20 h 30

dimanche 12 novembre à 14 h 30

Le médecin malgré lui

De Molière
Par la Compagnie de l'hyperbole à trois poils

"Les acteurs, grimés à souhait, s'en donnent à cœur joie, et le public, ravi, retrouve là des sensations de plaisir authentique, une notion importante revendiquée par le metteur en scène."
L'Humanité

La prose de Molière est vive, ciselée, elle ouvre un champ gigantesque de drôlerie, de tendresse ou de brutalité. Nicolas Ducron, le metteur en scène, s'est laissé guider par le texte. Pas de traitement réaliste ou de tentative de reconstitution historique. Les comportements sont extrêmes, les situations énormes, grotesques, faisant fuir tout réalisme. Le but est de faire exister un monde étrange et extravagant : figures incroyables, démarches chaloupées, gros fessiers, grandes tiges et autres bossus... La musique, omniprésente, tout au long du spectacle, rythme les gestes et les situations. Mi-comédie musicale, mi-farce, ce "médecin malgré lui", interprété par la Cie de l'hyperbole à trois poils, est un îlot de bonheur.

crédit photo René LEcoustre

S'il se croit habile homme,
Sganarelle n'en bat pas moins Martine, sa femme.
Pour se venger, la villageoise embobine deux domestiques
du vieux Géronte et fait passer son époux
pour un fameux médecin.
Sa particularité : celui-ci n'exerce que s'il est battu.

Mise en scène / Musiques :
Nicolas Ducron
Avec : Brunot Paviot (Sganarelle)
Céline Dupuis (Martine), David Le Roch (Valère), Christophe Lambert (Lucas),
Thomas Poulard (Géronte), Stéphanie Papanian (Jacqueline),
Adeline-Fleur Baude (Lucinde), Henri Botte (Léandre)

Christophe Dorémus (contrebasse)
Nicolas Ducron (accordéon)

Costumes / Masques : Martha Roméro

Théâtre

Samedi 18 novembre

20 h 30
Catégorie B

Chemirani (s) & Seddiki

TRIO

Chants traditionnels persans, poèmes soufis et compositions.

Bijan Chemirani, le jeune fils de Djamchid Chemirani, grand maître du tambour zarb, ouvre son répertoire aux influences musicales les plus variées. Entouré de sa sœur Maryam Chemirani au chant et de Kevin Seddiki à la guitare jazz, il partage avec eux la complicité du jeu et le désir de croiser les univers musicaux venus du bassin méditerranéen mais aussi d'Inde et de Perse… Un voyage musical aux infinies variations.

Maryam Chemirani (chant), Bijan Chemirani (zarb, saz, daf, riqq)
Kevin Seddiki (guitare, percussions)

"Autour de la percussion"
Médiathèque Gérard-Billy
Renseignements 01 60 07 62 40

"Il était une fois la percussion" -7 novembre au 2 décembre
Une exposition présentée et réalisée par Gérard Grimal.

"Couleurs Percus"- 10 novembre – 19 h
Un voyage ludique et poétique avec
musiques et chants traditionnels des cinq continents.
Par Quetzal association
Tout public à partir de 3 ans

"Regards croisés sur les percussions" - 25 novembre – 14 h 30
Conférence présentée par Gérard Grimal

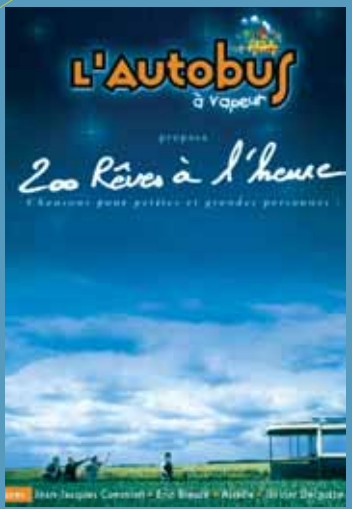
"Concert de Djembés" - 2 décembre – 15 h
Par les élèves du conservatoire de musique
de Lagny-sur-Marne, sous la direction de leur professeur
M. Erwan Loeffel.

"L'ensemble reste oriental mais ne verse jamais dans la fusion, au contraire : les diverses traditions sont livrées comme autant d'escapades dessinant un voyage onirique qui trouve sa cohérence grâce à un judicieux sens du dosage."

Télérama

Musique du monde

vendredi 24 novembre
20 h 30
Auditorium du conservatoire municipal de musique
2 avenue du Général Leclerc
Catégorie B



L'autobus à vapeur "200 rêves à l'heure"

Jean-Jacques, Eric, Olivier et Airelle, les quatre compères de l'autobus à vapeur, reprennent les airs qu'ils ont préférés partager avec le public, mêlés à quelques chansons que les enfants n'entendent pas tous les jours (Brassens, Nougaro, Trenet...)
Un répertoire musical d'une incroyable richesse.

"Facétieux, les créateurs d'un café-théâtre musical à la Francis-Blanche reprennent en un seul récital les morceaux de bravoure des spectacles et albums qui ont fait d'eux LA découverte musicale pour enfants des sept dernières années."
Télérama

Ils ont "inventé" un décor qu'on ne voit pas... mais attention ! Ce n'est pas parce qu'on ne le voit pas qu'il n'existe pas... ! A force d'ouvrir, de fermer, de se cogner sur la porte invisible qui leur permet d'accéder au plateau... à force de l'entendre grincer, claquer, on finit par "voir" le décor.

C'est dans cette ambiance et en toute simplicité, qu'ils se sont donnés carte blanche pour partager avec le public une sorte de best of "le meilleur de l'autobus à vapeur"... et ça marche à 200 rêves à l'heure

Avec : Jean-Jacques Commien,
Eric Bleuzé,
Airelle et Olivier Delgutte

Production : L'Aventure musicale
www.aventure-musicale.com

Chansons pour petites et grandes personnes

dimanche 3 décembre
15 h
à partir de 5 ans
spectacle familial

Armelle

le voyage en Armelie

**Armelle nous embarque dans son monde.
Un univers original, drôle, délicieux où se mêlent une mère qui hésite entre adopter ou acheter un cachemire triple fil, une hôtesse de bar interlope, une dame de compagnie de Marie-Antoinette, une sous-préfète dépressive taraudée par la chair et quelques autres créatures improbables et hilarantes…**

De et avec Armelle
Mise en scène : Rodolphe Sand

Production : Dames 2 Prod

On ne présente plus le rôle qui l'a rendue si familière : Armelle, c'est bien sûr la Maéva de Caméra Café, l'employée impopulaire et un peu cruche qui officie parmi les losers d'un infernal et drôlatique quotidien d'entreprise. Dans son premier spectacle en solo, la pétillante Armelle développe une vraie personnalité artistique, une femme aux multiples visages qui maîtrise comme personne l'art de la rhétorique, de la gestuelle et de la comédie. Elle chante, danse, discourt, plaide, pleure, délire en prenant chaque fois le visage de la situation, on est saisi par la performance scénique de cette actrice. Une véritable révélation !

"Il y a du Valérie Lemercier et du Jacqueline-Mailland chez cette brune piquante et gonflée qui épingle quelques jolis spécimens de ses contemporains."
Le Parisien

Humour

samedi 9 décembre
20 h 30
Catégorie B

16 décembre

Fabienne Thibeault

Jean-Pierre Debarbat

La voix et le sax en concert

"Un duo d'amour
qui chante, pleure, rit,
vibre d'espérance,
de passion,
de tendresse ;
aux multiples couleurs,
classique, jazz,
rythm'n blues, gospel.
Bref : surprenant,
superbe, funambulesque."
Le Parisien

Fabienne Thibeault : l'inoubliable "Marie-Jeane" de Starmania.
La plus française des québécoises et la plus québécoise des françaises.

Découverte en 1976 au Festival de la Chant'Août de Québec, Fabienne enregistre, la même année, son premier album, puis un second en 1977 avec des chansons inédites de Gilles Vigneault. En 1978, elle crée le rôle de la "Serveuse automate" de Starmania de Luc Plamondon et Michel Berger. On la remarque, la France lui ouvre les bras.

Jean-Pierre Debarbat : "un maître du saxophone".

Saxophoniste, compositeur, réalisateur, Jean-Pierre aime la scène, ça se voit et surtout ça s'entend. Il joue avec les plus grands : Pepper Adams, John Lewis, Gordon Beck, Claude Bolling, Michel Legrand, Martial Solal, Henri Salvador entre autres. En 1990, la rencontre avec Fabienne est décisive.

Dans le cadre des Féeries de Noël sur le thème du Québec. Fabienne Thibeault est la marraine de l'événement. Elle sera présente à l'inauguration, le samedi 16 décembre.

Entre la voix de Fabienne Thibeault et le sax du jazzman Jean-Pierre Debarbat, c'est l'osmose totale. Vingt ans de musique et de chanson Starmania à leur façon : de la création de Fabienne jusqu'à Starmania-Jazz de Jean-Pierre, des grandes chansons québécoises qu'elle reprend avec émotion, des thèmes classiques, des compositions de Jean-pierre, des textes à elle, des chansons nouvelles où la voix et le sax se jouent l'un de l'autre, se complètent admirablement.

Production : France Mélodie

concert

vendredi 22 décembre
20 h 30
Catégorie B

Olivier Louvel
group”Snoo”

Dans l’univers musical d’Oliver Louvel, les barrières n’existent plus, le jazz s’ouvre à de nouveaux métissages : l’écoute devient un voyage sans frontières et le guitar-héro un musicien nomade qui transporte l’auditeur du Nord au Sud de son imaginaire.

Après un premier album solo très acoustique, paru en 2003, "En attendant Julia", qui le place d'emblée au rang des meilleurs, Olivier Louvel revient avec "Snoo", un deuxième opus fait d'un jazz métissé, actuel et évolutif. Il fait se rencontrer sur cet album, quelques-uns des meilleurs musiciens européens, au service de ses magnifiques compositions : le divin pianiste Diederik Wissels, le contrebassiste félin Christophe Wallemme et le batteur à la finesse inégalable Stéphane Huchard créent la rythmique la plus sensible qui soit. Cerise sur le gâteau, Olivier Louvel a trouvé en Bendik Hofseth (saxophoniste norvégien successeur de Michael Brecker dans Steps Ahead) un alter ego de premier choix, dont le son énorme doit autant à Jan Garbarek qu'à John Coltrane.

Olivier Louvel (guitares, saz)
Bendik Hofseth (saxophone ténor, chant)
Diederik Wissels (piano)
Christophe Wallemme (contrebasse)
Stéphane Huchard (batterie)

@http://www.olivierlouvel.com
Production : GiantSteps

“Une sonorité de cordes claire et nette, un phrasé souvent économe destiné à placer au mieux les accents, un égal plaisir à emprunter les espaces de manche menant aux bonheurs de l'acoustique ou de l'électrique."
Jazzmag

Concert
présentation
par Olivier Louvel
"La Guitare dans le Jazz"
Samedi 20 janvier
à partir de 15 h
Médiathèque
Gérard-Billy
Renseignements
01 60 07 62 40

Les mardis jazz

mardi 23 janvier
20 h 30
Catégorie C

Double Tour

Alchimie tendre et poétique entre danse et jonglerie

Par la compagnie Baladeu'x

Double comme à deux, du quotidien à l'imaginaire, du sol à l'air…
Tour comme voyage, performance, sur soi-même, autour de l'autre…

"… un véritable petit concentré de bonheur. Voilà comment on pourrait résumer le nouveau spectacle de la Cie Baladeu'x qui mêle danse et jonglerie à l'aide d'une grande dose d'humour et de poésie…"
La Capitale

De et par : France Perpête et Toon Schuermans
Création lumière : Michel Delvigne
Régie lumière et son : Michel Delvigne, Hervé Longchamp
Création costumes : Lili Deconinck
Scénographie porte : Maurizio Lepre
Construction porte : De Muur
Avec la complicité de Patrick Masset
Diffusion/administ

Un duo, mais à trois ! Une femme, un homme et… une porte plantée au milieu du vide, que l'on passe, ouvre et ferme avec indifférence, colère ou émotion. Comme animée d'une vie propre, elle se met à tourner, à virevolter. De porte, elle devient portique, support d'acrobatie et de fantaisie. Les corps et les balles se faufilent à travers elle, dans un jeu de cache-cache et d'esquives.
"Double Tour", c'est d'abord un duo plein de grâce. S'amusant de petites choses simples, les prouesses techniques apportent à ce spectacle un cocktail d'intensité et de légèreté. Un spectacle autour d'un objet de tous les jours : la porte? Quand un élément banal devient l'instrument du rêve et de la poésie.
Une composition circassienne ludique et poétique de France Perpête et Toon Schuermans.

crédit photo Antoinette Chaudron

Une coproduction de la Cie Baladeu'x, Les Halles de Schaerbeek, La Roseraie – Espace Cré-action, Het Huis voor Kunsten op Straat.
Avec l'appui de la Communauté française de Belgique.
@ www.baladeux.be

Arts du cirque

dimanche 28 janvier
15 h
à partir de 8 ans
spectacle familial

Francois Morel
chante Collection particulière

Oh ! la la, je peux très bien supporter un récital de chansons !
Un pianiste, un public, des histoires d'amour.
Une eau bénite, un lanceur de couteau, Pompidou.
Un sens giratoire, une écuyère.
Des paroles, des musiques, du fromage.
Un vrai cabaret, en amitié avec Jean-Michel Ribes.
François Morel

Echappé de l'univers de Jérôme Deschamps et Macha Makeïeff, réfugié dans ses Habits du dimanche, premier spectacle qu'il a écrit et qui nous a séduit, François Morel présente "Collection particulière", un tour de chant de ses propres compositions, agrémenté de petits joyaux d'humour et de surprises théâtrales, dans le pur esprit du music-hall. Comédien éclectique, conteur génial, le voici chanteur et parolier à la plume tendre et malicieuse ! Du séducteur fêtard au lanceur de couteau approximatif, de l'insomniaque téléphage au bobo rive gauche, tout y passe. Son pianiste, Reinhardt Wagner, devient tour à tour son Auguste, son jumeau et son souffre-douleur ; il sort de cette histoire en compère plus qu'attachant. Ainsi chemine la Collection particulière de François Morel, promenade drôle et sensible, merveilleusement servie par la mise en scène astucieuse de Jean-Michel Ribes.

"Morel allie la poire et le fromage, la poésie et l'humour, l'humilité et l'esclaffement. Parmi les maigres joies que cette époque lui inflige, le spectateur a toutes les raisons de lui en être reconnaissant."
Le Point

De et par François Morel
Mise en scène :
Jean-Michel Ribes
Pianiste et musiques : Reinhardt Wagner

Produit par :
Les Productions de l'Explorateur,
La Coursive - Scène nationale de la Rochelle, Théâtre du Rond Point.
Production déléguée :
Valérie Lévy
et Corinne Honickman-Blévis

crédit photo Frédéric Mei

Spectacle avec Chansons

samedi 10 février
20 h 30
Catégorie A

20 février

Carmen

Opéra de Georges Bizet

Carmen est l'histoire d'une femme libre de choisir ses amours et surtout libre de choisir son destin et sa mort : « L'amour est un oiseau rebelle…"

LOCATIONS*
Office de Tourisme
de Marne et Gondoire
Place de la Fontaine
77400 Lagny-sur-Marne

• Plein tarif : 45 euros
• Gradin d'Or/ Parterre d'Or : 55 euros
• Groupe (à partir de 20 personnes) : 40 euros

• Par correspondance, à partir du 13 novembre 2006
• Chèque libellé à l'ordre de Lagny-Opérette
• Sur place : les premiers samedis du mois à partir du 2 décembre 2006
• Renseignements au 01 64 02 18 03.
• Retrouvez toute l'information sur : http://monsite.wanadoo.fr/lagnyoperette

** Vous pourrez également acheter vos places à l'espace Charles Vanel, à la sortie de "Violettes Impériales"*

Lagny-Opérette, en accord avec « La Compagnie française de l'Opéra à l'Opérette » et « Art.Com », a obtenu que la tournée européenne de cet opéra mythique s'arrête à Lagny-sur-Marne, le soir de la Fête des Amoureux. Un spectacle d'une grande qualité à ne pas manquer.

Distribution exceptionnelle :
Karine Ohanyan, Luca Lombardo, Chantal Bastide, Patrice Berger, Jean-Christophe Gregoire, Jean-Philippe Biojout, Georges Gautier, Eric Faury, Patricia Schnell

Orchestre et Chœurs sous la direction de Piotr Sulkowski

Conception artistique : Michel de Carol

Mise en Scène de Jean-Marc Biskup, qui a triomphé aux Arènes de Bayonne et à la Cité de Carcassonne.

Lagny-Opérette présente ce spectacle avec le soutien de la Ville de Lagny-sur-Marne et de l'espace Charles Vanel

Opéra

mardi 14 février
20 h 30

6 mars à 21 h **Najib Guerfi,** *Babel* création 2006 -
Meaux Théâtre Luxembourg *01 64 36 40 00*

8 mars à 20 h 30
Storm & Cie Ejara, *Geometronomix* création 2006
Coulommiers La Sucrerie *01 64 03 88 09*

10 mars à 20 h 30
Melting Spot, *Exodust* création 2006
Lagny-sur-Marne,
Espace Charles Vanel 01 64 02 15 15

11 mars à 17 h
Melting Spot, *Oud*
Frank Ejara, *Som do Movimento*
Rebais Scènes rurales

13 mars à 21 h
Accrorap,
Corps étrangers création 2006
Villeparisis
Centre culturel Jacques Prévert
01 64 67 59 60

16 mars à 20 h 45
Tribal Sarong, *Apsara*
Vaux-le-Pénil La Ferme des jeux
01 64 71 91 28

17 mars à 20 h
Sybel Ballet Théâtre, *Rojla*
Najib Guerfi, *Les damnés*
Fontainebleau Théâtre 01 64 22 26 91

17 mars à 20 h 45
Frank II Louise,
Konnecting souls création 2006
Chelles, Théâtre 01 64 21 02 10

17 mars à 20 h 45
Melting Spot, *Oud*
Frank Ejara, *Som do Movimento*
Beaumont-du-Gâtinais - Scènes rurales

18 mars à 16 h
Melting Spot, *Petit Oud entre amis !*
Nangis, La Bergerie 01 64 60 52 09

20 mars à 20 h 30
Membros *Febre* création 2007
Le Mée-sur-Seine, Le Mas 01 64 64 08 75

Pour sa 2ème édition,
Hoptimum
invite de nouveau
la danse hip hop en Seine-et-Marne.

Du Nord au Sud, 9 théâtres
et centres culturels, ainsi
que les Scènes rurales, accueilleront des compagnies que leur renommée
a fait voyager par le monde...
Chaque soirée sera une ouverture
sur des artistes de cultures différentes : Inde, Chine, Malaisie, Cambodge, Laos, Nouvelle-Calédonie, Afrique du Nord et encore le Brésil !

Deux nouveautés en 2007 :
une programmation cinéma
qui ponctuera le festival et une résidence
de la compagnie brésilienne
Membros.

Hoptimum est initié par Act'art en partenariat avec les lieux d'accueil et avec le soutien du Conseil Général de Seine-et-Marne.

Renseignements et réservations auprès de chaque théâtre et des Scènes rurales.

H C
Fes
6

Exodust

compagnie Melting Spot

Exodust…
n'est pas une pièce "sur" l'Exil mais "à partir de" l'Exil

Pour trouver des espaces
de liberté artistiques, humains…

Pour parvenir à desserrer
le déterminisme social et culturel…

Pour avoir des possibles
de se construire autrement…Ici ou ailleurs,

Il faut bouger, se décaler… "s'exiler" ! ???

"La compagnie Melting Spot est née en 1994 sous la direction de Farid Berki, danseur de rue autodidacte devenu chorégraphe reconnu. Il place comme élément central de ses créations la confrontation d'univers artistiques différents."
Mondomix. La Musique en couleurs

Entre ce qui relève de cet idéal et de la réalité de l'exil, "Exodust", la nouvelle création de la compagnie Melting Spot, s'attache à retrouver un flux d'humanité. Ce sont ces petits bonheurs dérobés qui, face à la radicalité, la violence de l'arrachement, redonnent à l'être humain, dans la pire des situations, sa part de dignité et de rêves.

La danse légère et insouciante est mise en jeu avec la parole, le slam. L'idée est de traiter avec humour et dérision ces situations grâce à la danse Hip-Hop. Les interprètes de la compagnie étant reconnus par leur virtuosité, il faut s'attendre à vivre un moment d'une grande intensité.

OPTIMUM

stival hip-hop

au 20 mars 2007

Chorégraphie et direction artistique : Farid Berki
Assistants : Gérard Gourdot, Olivier Le François
Création lumière : Patrick Mééus
Scénographie : Patrick Mééus, Farid Berki
Choix des interprètes : 5 danseurs et 1 slamer (distribution en cours)

Partenariats Accueils en résidence :
La Maison Folie de Wazemmes - juillet 2006
L'espace Charles Vanel de Lagny-sur-Marne – janvier 2007
La Rose des Vents - janvier 2007

Co-production : La Rose des Vents,
La Megisserie de Saint-Junien (2007)

Hip Hop

samedi 10 mars
20 h 30
Catégorie C

Expositions

FRAC Ile-de-France
Musée Gatien-Bonnet
Vasarely
Salle de la Gourdine
Monique FAVART
Galeries de l'Hôtel de Ville

"Sonorité des couleurs"

Parcours-exposition créé par les plasticiennes Claire Viallon et Katia Wojnarowska en lien avec le spectacle "L'Oiseau de Feu / Kandinsky".
L'esthétique générale de l'ensemble s'appuie sur la pensée et les créations du peintre Vassily Kandinsky et sur son enseignement à l'école d'art du Bauhaus. Un labyrinthe de couleurs et de volumes destiné à être visité et découvert par les petits de un à six ans.
Avec la participation des élèves de l'école des Beaux-Arts de Lagny-sur-Marne.
13 au 27 mars
Hall de l'Espace Charles Vanel

"Calligraphie, la beauté d'écrire"

Ecrire la pensée, tracer les croyances les plus intimes ou les plus collectives, peindre le témoignage d'une histoire de l'humanité.

"Magritte, pour les enfants"

Cette exposition introduit petits et grands dans l'univers étrange, poétique et mystérieux de l'homme au chapeau melon.
13 au 24 mars
avec la participation des élèves de l'Ecole des Beaux-Arts
Médiathèque Gérard-Billy
6 au 27 mars

du 13 au 27 mars

Jeux

Formes et couleurs

Des jeux proposés par La Ribambelle
18 mars et 24 mars
14 h à 18 h
Hall de l'Espace Charles Vanel
Entrée libre

Circulez y a de

Théatre et contes

Papoum et autres contes

Par Nathalie Le Boucher
Des histoires d'animaux et de personnages extraordinaires qui nous entraînent dans un jeu de gestes, de mouvements et de rythmes peu ordinaires...
A partir de 6 ans-21 mars – 15 h
Médiathèque Gérard-Billy

L'Art de la parole*

D'après "L'Age de la parole" de Jean-Loup Fontaine
Création *Par la Cie des Cinq Pignons*
21 mars – 20 h 30 - Espace Charles Vanel
Tarif unique : 10 euros

L'art sous toutes ses formes, l'art en mouvement.
Expositions, danse, musique, théâtre, contes et jeux.

l'art à voir

Danse et musique

L'Oiseau de feu / Kandinsky

Théâtre d'objets et marionnettes
Programmation scolaire
(voir p. 28)
13 et 14 mars
Espace Charles Vanel

Démonstration -initiation au flamenco

En lien avec Jaleo de Louis Winsberg "Le Bal des Suds"
(voir p. 25)
Par l'association Atika Flamenco
16 mars – 19 h
Médiathèque Gérard-Billy
Réservation indispensable
01 60 07 62 40
Entrée gratuite. Tapas bienvenus.

De Fil en Aiguille

A l'heure où les musées ferment, un petit musée itinérant ouvre ses portes entre le monde des arts plastiques et de la danse… **(suite p. 24)**
18 mars – 20 h 30
Espace Charles Vanel
Tout public à partir de 7 ans
Tarif unique : 5 euros
Représentations pour les scolaires : 16 mars à 10 h et 14 h 30 **(Pages 22 et 23)**

Voyage en mélodies

Un programme riche en poésie, en émotions et en couleurs à travers Schubert, Fauré ou Duparc.
Ténor : Antoine Jomin
Pianiste : Anne Jomin
Présenté par Musiques d'Hier et d'Aujourd'hui "Les Moments musicaux"
20 mars – 20 h 45
Salons d'Honneur de l'Hôtel de Ville
PT : 11 euros
TR (moins de 16 ans) : 4 euros

Ballade pour une gardienne de musée*

Une gardienne de musée se rend au rendez-vous d'un peintre qui l'a séduite, et dont elle ne connaît que le prénom.
Comédie musicale
Présenté par Tous en Scène
20 mars – 20 h 30
Espace Charles Vanel
Entrée : 5 euros
Gratuit pour les moins de 12 ans

Soirée espagnole*

En préambule à Jaleo de Louis Winsberg "Le Bal des Suds" **(voir p. 25)**
Par les élèves du Conservatoire municipal de musique de Lagny-sur-Marne
24 mars – 20 h 30
Espace Charles Vanel
Entrée libre

Jaleo de Louis Winsberg "Le Bal des Suds"

Une rencontre explosive du jazz, du flamenco et de la musique indienne, du ragga jamaïquain et des musiques urbaines et andalouses…
(suite p. 25)
27 mars – 20 h 30
Espace Charles Vanel
PT : 10 euros – TR : 8 et 6 euros

Autres partenaires :
Le CIAC, Le Bac à photographies, L'Oeil du monde, Lys Demetys et l'Union Musicale.

** Spectacles amateurs*

Renseignements et réservations
Office de Tourisme de Marne et Gondoire
01 64 02 15 15

De Fil en Aiguille

Rencontre entre la danse et une sculpture

A l'heure où les musées ferment, un petit musée itinérant ouvre ses portes entre le monde des arts plastiques et de la danse...Dans ce musée, il y a des objets divers, une sculpture, des danseurs et un gardien, comme dans tous les musées...

"Dans cette rencontre avec un autre art, ce spectacle propose une initiation ludique et poétique au monde de la création." Jean-Christophe Bleton

De fil en aiguille est un spectacle de danse contemporaine destiné au jeune public... et au tout public. Construit autour d'une œuvre plastique, ce spectacle propose une exploration ludique de gestes et de situations autour de cette sculpture. Courbes, angles, ruptures, cadre et fluidité, stabilité et suspension sont les éléments qui jouent en trois dimensions dans la pureté de cette pièce. La danse vient troubler, traverser, enrichir, renforcer, faire vivre les espaces qu'elle nous propose, nous suggère...

Avec de fil en aiguille, la danse offre à l'enfant des instants de poésie autour de la sculpture qu'il est autant à même de recevoir que l'adulte.

Chorégraphie : Jean-Christophe Bleton
Sculpture : Nicolas Sanhes
Scénographie : Olivier Defrocourt
Lumières : Frédéric Dugied
Costumes : Hélène Petit

Danseuse : Nikola Müller
Danseurs : Régis Bouchet-Merelli et Dominique Larcher
Gardien de musée : Jean-Christophe Bleton

Musiques d'Antonio Vivaldi, Giuseppe Tartini, Tony Gatlif et Marc Piera

Cie Les Orpailleurs

crédit photo Agathe Poupeney

De Fil en Aiguille a été créé dans le cadre du projet Danse à l'Ecole mis en place par Le Prisme, Centre de Développement Artistique de Saint-Quentin-en-Yvelines et de la Communauté d'Agglomération de Saint-Quentin-en-Yvelines. Ce spectacle a reçu le soutien de la Ville de Paris. L'œuvre de Nicolas Sanhes a été commandée et mise à la disposition de la Cie Les Orpailleurs par la Communauté d'Agglomération de Saint-Quentin-en-Yvelines dans le cadre de sa politique de soutien aux arts plastiques. Les Orpailleurs sont conventionnés avec la Communauté d'Agglomération de Saint-Quentin-en-Yvelines dans le cadre d'une résidence territoriale.

Danse

dimanche 18 mars
15 h
Tout public à partir de 7 ans
spectacle familial

Jaleo de louis

le bal des suds

Voyage sans frontière sur les routes de tous les suds musicaux. Une rencontre explosive du jazz, du flamenco et de la musique indienne, du ragga jamaïquain et des musiques urbaines ou andalouses. Jaleo, c'est aussi le mariage du chant, de la danse et de la musique.

L'aventure Jaleo est lancée en mars 2000 par le guitariste Louis Winsberg, fondateur du groupe Sixun. Originaire d'une famille d'artistes éprise de culture andalouse, il rend hommage aux traditions musicales flamenca qui mélangent le chant et la danse. Partagé entre le respect et l'envie d'explorer de nouveaux horizons, il va, en compagnie de talentueux solistes, bouleverser les genres, défricher de nouveaux terrains en restant avant tout musicien de jazz.
Jaleo est un ensemble interactif : les compositions se créent parfois en fonction du frappé des pas d'Isabel Pelaez, danseuse et chanteuse sévillane qui occupe une place prépondérante, mais aussi en accord avec le frappé des mains des percussionnistes sur leurs instruments.
Sincère et totalement original, ce projet donne toute sa démesure sur scène où l'on retrouve l'humour, la liberté, voire la grivoiserie de l'esprit gitan. Jaleo est un voyage par delà les frontières culturelles, avec pour sésame l'amour de la musique, quelle qu'elle soit, d'où qu'elle vienne. Ça vibre, c'est charnel, fougueux et envoûtant !

Louis Winsberg (guitare acoustique, électrique, guitare synthé, sitar électrique, saz)
Isabel Pelaez (chant et danse flamenco, palmas)
Jean-Baptiste Marino (guitare flamenca)
José Montealegre (chant flamenco, palmas)
Miguel Sanchez (cajon, loops, palmas)
Nantha Kumar (tablas, dolak, tavil, petites percussions indiennes)
Jean-Christophe Maillard (saz, guitare, chant)

" Chapeau : Winsberg le "gadjo" a fini par ciseler un son et un style "Jaleo". Unique. Plus qu'un album, un sacré spectacle sonore."
Jazzman

production : nemo
www.winsberg.com

Les mardis Jazz

mardi 27 mars
20 h 30
spectacle de clôture
Catégorie C

La conquête du pôle Sud
par la face nord
de Bruno Castan

**Une comédie loufoque, grave, et pourtant légère…
Sur la scène, une quantité extravagante de valises amassées, empilées dans une déraisonnable accumulation.
Dans cette allégorie burlesque du “passage”,
les valises prennent vie en s'ouvrant subitement
devant Stepan, Aristide et Olympe,
trois êtres pour qui la traversée n'est pas si simple…**

Une représentation originale et désopilante du "passage", de gauche à droite, de jardin à cour, d'une rive à l'autre, entre deux mystères : avant et après.Une comédie de larmes à retenir.

Auteur : Bruno Castan
Metteur en scène : Vincent Morieux
Assistante : Fabienne Tournier

Comédiens : Bernard Avron, Vincent Morieux
Violoncelliste : Emmanuelle Lemirre

Régisseur manipulateur : Alexis Quinet
Scénographe : Jean-Baptiste Manessier
Lumière : François Ridard
Compositeur : Jason Meyer

Compagnie Didascalie
Production : Le Sourire du chat

Avec l'aide de la Drac Ile-de-France
et le Conseil Général de Seine-et-Marne

Compagnie Didascalie propose du théâtre en appartement (voir page 29)

"Bruno Castan est un auteur et metteur en scène reconnu pour son travail auprès du jeune public. La conquête du pôle Sud par la face nord est le troisième texte qu'il destine à un public adulte. C'est une comédie, quasi une écriture pour un trio de clowns, deux hommes et une femme violoncelliste parcourant un espace rempli de valises. (...) Ce sont de formidables petites boîtes magiques, s'ouvrant et s'actionnant parfois toutes seules, et permettant de jouer à la vie, avec une énergie de mômes."
LeLibraire.com

Théâtre

vendredi 30 mars - 20 h 30
samedi 31 mars - 20 h 30
Catégorie B

Faits Divers

par la campagnie Sac à Dos

**Des journaux, qu'on coupe, qu'on froisse,
qu'on colle, qu'on déchire…
Des mots, ceux qu'on dit et ceux qu'on lit,
qu'on met bout à bout…
Les formes surgissent, les phrases se forment,
une histoire naît…
Le papier s'enflamme, s'évapore, devient élephant,
papillon de nuit, roi de la pacotille ou clone de la
reine d'Angleterre...**

Au milieu d'un amas savamment orchestré de papier journal, Susan Yeates et Patrick Huysman explorent l'infini des possibles. Tout peut surgir d'un vieux morceau de papier… tout prend vie. En deux temps, trois mouvements, ils vont bâtir une histoire avec un petit bonhomme, puis un prince, les disputes du roi et de la reine… dans un univers où la fantaisie enseigne la tolérance. On rit, on s'étonne, on croit à l'histoire.
Un moment plein de drôlerie et de vraie magie !

**Que faut-il pour faire un spectacle plein de rire, de surprise et d'ironie ?
De la colle, des marqueurs, des ciseaux et vieux journaux !
C'est à dire trois fois rien… et le talent en plus."
Le Soir**

crédit photo Joliet

*Création collective, avec Didier de Neck à la mise en scène,
Jean-Luc Piraux à l'accouchement d'idées,
Christine Flasschoen aux images,
Antonio Pedro pour la musique,
Aude Dierkens aux éclairages,
Suzan Yeates et Patrick Huysman au jeu.*

Avec le soutien de la Communauté française de Belgique.

Théâtre et marionnettes

mercredi 4 avril
15 h
A partir de 5 ans
Spectacle familial

Tranches de vie

Quatre personnages-acteurs et musiciens présentent, avec humour, les musiques de leur vie et leur vie en musique, une véritable partition du quotidien.
Invitation à l'écoute, ce spectacle résonne de conversations chuchotées, de bagarres de sons et d'éclats de rire. Un délicieux moment de théâtre musical.

Conception artistique : Sylvain Frydman et Marc Forest
Mise en scène : Marc Forest - Direction musicale : Sylvain Frydman- Sylvie Pascal (flûtes)
Yannick Marillier (hautbois) - Patrice Jardinet (cor) - Alexandre Peyrol (Basson)

Spectacle musical
Mardi 24 octobre – 9 h 30 et 14 h 30

L'Autobus à vapeur "200 rêves à l'heure"

Jean-Jacques, Eric, Olivier et Airelle, les quatre compères de l'autobus à vapeur, reprennent les airs qu'ils ont aimés partager avec le public, mêlés à quelques chansons que les enfants n'entendent pas tous les jours (Brassens, Nougaro, Trenet…)

Un répertoire musical d'une incroyable richesse.
Avec : Jean-Jacques Commien, Eric Bleuzé, Airelle et Olivier Delgutte

Spectacle musical
Lundi 4 décembre – 9 h 30 et 14 h 30

L'Oiseau de feu / Kandinsky

Le pommier aux pommes d'amour est le trésor du tsar Démian, il envoie son fils Ivan à la recherche de l'oiseau de feu qui pille son jardin chaque nuit.
Le spectacle tresse trois fils : l'univers du peintre Kandinsky et de l'école du Bauhaus, l'adaptation du début d'un contre traditionnel russe et la fantaisie de l'équipe de création. Jeux visuels, jeux vocaux et instrumentaux s'entremêlent dans un incessant va-et-vient entre abstrait et figuratif.

Avec : Bérangère Mehl et Fabien Pozon
Mise en scène : Hélène Hoffmann/Cie Vire-Volte
Théâtre d'objets et marionnettes
Mardi 13 mars – 9 h 30 et 14 h 30 / Mercredi 14 mars – 9 h 30

Parcours-exposition "Sonorité des couleurs"
Hall de l'espace Charles Vanel
13 au 27 mars

Programme Scolaire

De Fil en Aiguille

A l'heure où les musées ferment, un petit musée itinérant ouvre ses portes entre le monde des arts plastiques et de la danse…
Dans ce musée, il y a des objets divers, une sculpture, des danseurs et un gardien, comme dans tous les musées…

Trio chorégraphique
de Jean-Christophe Bleton
pour une œuvre du sculpteur Nicolas Sanhes.
Danseuse : Nikola Müller
Danseurs : Régis Bouchet-Merelli et Dominique Larcher
Gardien de musée : Jean-Christophe Bleton

Danse
Vendredi 16 mars – 10 h et 14 h 30

Faits divers

Au milieu d'un amas savamment orchestré de papier journal, Susan Yeates et Patrick Huysman explorent l'infini des possibles. Tout peut surgir d'un vieux morceau de papier… tout prend vie.
Un moment plein de drôlerie et de vraie magie !

Mise en scène : Didier de Neck
Cie Sac à Dos

Théâtre et marionnettes
Mardi 3 avril
9 h 30 et 14 h 30

Espace Charles Vanel
Tarif unique : 2 euros
Renseignements et réservations
01 64 12 47 50

Hors les murs

Fais-moi signe

Quand la danse fait un clin d'œil à la science…
De l'allumeur de réverbères à la lanterne magique, du lever du jour à la danse des ténèbres, la lumière rythme nos actes et nos pensées.
De la science à la poésie, il n'y a parfois qu'un signe…

Danse

Mardi 16 janvier – 20 h 30
Collège Marcel-Rivière- 78, avenue G.-Clémenceau
Mardi 30 janvier – 20 h 30
Ecole Paul-Bert - 12, rue Paul-Bert

Renseignements
réservations au 01 64 12 47 50

Théâtre en appartement

C'est le théâtre que vous invitez à domicile !
La Compagnie Didascalie propose une ballade dans l'oeuvre de l'auteur Bruno Castan, autour de leur création "La conquête du pôle Sud par la face nord".
Il vous suffit de réunir le public : famille, amis, spectateurs de votre choix, dans une pièce qui peut être un salon ou dans un jardin si le temps le permet, et prévoir de quoi les asseoir.

La conquête du pôle Sud
par la face nord
Voir p. 26
Renseignements au 01 64 12 47 50

L'art contemporain
mode d'emploi

Aujourd'hui, l'art contemporain reste pour beaucoup impénétrable et énigmatique. L'incroyable diversité de ses formes et de ses styles déboussole, effraie, agace, mais ne laisse jamais indifférent ! Face à des œuvres qui bousculent les notions de beau et de laid tout en se jouant des notions d'éternité et d'éphémère, il peut être facile de perdre pied…
Ce nouveau cycle de 8 conférences, inspiré par le livre d'Élisabeth Couturier, *L'art contemporain mode d'emploi* paru aux éditions Filipacchi, fournit les clés et les repères nécessaires pour décrypter les créations d'aujourd'hui et prendre plaisir à découvrir de nouveaux horizons esthétiques.

1/ L'art, c'est forcément beau *FAUX !* >>> **4 octobre**
26 mn pour une œuvre : James Lee Byars (1932-1997)

2/ L'art, ça doit ressembler à quelque chose *FAUX !* >>> **8 novembre**
26 mn pour une œuvre : Erwin Wurm (1954)

3/ L'art, c'est seulement de la peinture ou de la sculpture *FAUX !* >>> **6 décembre**
26 mn pour une œuvre : Marie-Ange Guilleminot (1960)

4/ L'art, c'est du travail, c'est du fait main *FAUX !* >>> **10 janvier**
26 mn pour une œuvre : Philippe Cazal (1948)

5/ L'art doit être accessible à tous *VRAI ET FAUX !* >>> **14 février**
26 mn pour une œuvre : Jean-Luc Moulène (1955)

6/ L'artiste doit avoir de l'inspiration *VRAI ET FAUX !* >>> **21 mars**
26 mn pour une œuvre : Matthew Barney (1967)

7/ L'artiste contemporain fait n'importe quoi *FAUX !* >>> **25 avril**
26 mn pour une œuvre : Maurizio Cattelan (1960)

8/ Revue de presse ou Rendez-vous avec un artiste >>> **23 mai**

Avec le soutien du Conseil Général

Conférences
Auditorium du conservatoire
2, avenue du Général Leclerc
Mercredi – 18 h 30
Renseignements au 01 64 30 30 78
Entrée libre

Tarifs	A	B	C
• Plein tarif	20 euros	15 euros	10 euros
• Groupe à partir de 10 personnes & abonné • adhérents aux associations culturelles de Lagny-sur-Marne	15 euros	10 euros	8 euros
• moins 26 ans et demandeur d'emploi	10 euros	8 euros	6 euros
• Cart'à too	7 euros	6 euros	5 euros
Spectacle familial	5 euros		

Catégorie A

Olivia Ruiz
Samedi 14 octobre
20 h 30

François Morel
"Collection Particulière"
Samedi 10 février
20 h 30

Catégorie B

Le Médecin malgré lui
Samedi 18 novembre
20 h 30

Chemirani (s) & Seddiki Trio
Vendredi 24 novembre
20 h 30

Armelle
Le Voyage en Armélie
Samedi 9 décembre
20 h 30

Fabienne Thibeault
Vendredi 22 décembre
20 h 30

La conquête du pôle Sud par la face nord
Vendredi 30
et samedi 31 mars
20 h 30

Catégories et tarifs

2006/2007

Sortez plus avec le Chèque Culture® Région Ile-de-France
L'espace Charles Vanel est affilié au dispositif
Chèque Culture® Région Ile-de-France "Spectacle vivant"
Pour les lycéens, apprentis, jeunes de moins de 25 ans sous certaines conditions.
www.iledefrance.fr/chequeculture

Carte d'abonné « Espace Charles Vanel » = 10 euros
Dans le cadre de la communauté d'agglomération « Marne et Gondoire », La Courée, Le Moustier et l'Espace Charles Vanel sont associés pour vous faire bénéficier de leurs tarifs réduits sur présentation de votre carte d'abonné ou d'adhérent.

Catégorie C

Mario Canonge
Mardi 17 octobre
20 h 30

Les Witloof
Samedi 21 octobre
20 h 30

Olivier Louvel Group"Snoo"
Mardi 23 janvier
20 h 30

Exodust
Samedi 10 mars
20 h 30

Jaleo de Louis Winsberg
Mardi 27 mars
20 h 30

Spectacle familial

L'Autobus à vapeur
Dimanche 3 décembre
15 h

Double tour
Dimanche 28 janvier
15 h

Faits divers
Mercredi 4 avril
15 h

De fil en Aiguille
Dimanche 18 mars
15 h

locations et réservations
renseignements

Règlement des places par chèque, carte bancaire ou en espèces.
Vous pouvez réserver vos places par téléphone auprès de l'Office de Tourisme.
Les places non retirées dans les 48 heures suivant l'appel, seront remises en vente.
Vous désirez acheter vos places par correspondance : envoyer à l'Office de Tourisme, un chèque à l'ordre du Trésor Public, accompagné d'une enveloppe timbrée à vos nom et adresse.
Les billets ne sont ni échangés, ni remboursés.
Les spectacles commencent à l'heure indiquée, sauf contraintes indépendantes de notre volonté.

Collectif Scènes 77
Un partenariat entre des structures culturelles de Seine-et-Marne, pour élargir les propositions artistiques, mettre en commun les expériences, unir les énergies et partager des projets plus ambitieux.

Office de Tourisme
de Marne et Gondoire
Place de la Fontaine
77400 Lagny-sur-Marne
01 64 02 15 15
www.marneetgondoire.fr/ot
Horaires
et jours d'ouverture
10 h à 13 h /15 h à 19 h
Mardi au samedi

Plus d'informations
Espace Charles Vanel
01 64 12 47 50
fax 01 64 12 47 55
direction-culturelles@lagny-surmarne.fr

Conception graphique : Direction de la Communication-B.MARY. dépôt légal 2006

Espace Charles Vanel
22 boulevard du Maréchal Gallieni
77400 Lagny-sur-Marne

Par autoroute
De Paris prendre autoroute A4 direction Metz-Nancy sortie A104 direction aéroport Charles de Gaulle puis RN 34 sortie Lagny-sur-Marne Hauts-de-Lagny

Par la SNCF
De Paris Gare de l'Est direction Meaux
Gare : Lagny-Thorigny

Par la RATP
De Paris RER A
direction Marne-la-Vallée Chessy

Gare Torcy puis bus 25 ou 29